



Impulsräume für  
Visions-Architekten

## **Ankommen im Nichts**

*Impuls No. 1*

### **Das Nichts, das nicht leer ist**

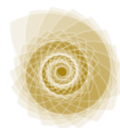
*Ein Raum voller unsichtbarer Bewegung.*

Es gibt Momente, in denen nichts mehr zu greifen ist. Kein Impuls. Kein klares Gefühl. Keine Idee, was jetzt „dran“ wäre. Alles scheint still – aber nicht friedlich. Du bist da, aber nicht mehr verbunden mit dem, was dich früher bewegt hat. Kein Druck mehr, aber auch kein Zug. Und vielleicht denkst du: „Bin ich leer geworden? Ist das der Stillstand, den ich fürchten muss?“ Doch was du spürst, ist nicht leer. Es ist ungefüllt – von dem Alten. Und voller Raum – für etwas, das sich noch nicht zeigt.

Dieses Nichts ist nicht tot. Es ist ein Übergang, ein Raum zwischen zwei Pulsen. Zwischen dem, was dich einmal angetrieben hat, und dem, was dich künftig trägt. Nur dass das Neue noch keine Sprache hat. Kein Konzept. Kein Ziel. Vielleicht wirkt es wie Leere, weil du gewohnt bist, dich über Richtung zu definieren. Aber vielleicht ist diese Richtungslosigkeit kein Verlust, sondern ein Freiraum. Vielleicht braucht das Neue genau diesen Ort, an dem du nicht funktionierst, nicht produzierst, nicht reagierst.

Es ist schwer, nichts zu tun – wenn du immer gewirkt hast. Es ist schwer, in einer Stille zu bleiben, die keine Antworten gibt. Aber genau da beginnt etwas: ein leiseres Hören, ein tieferes Sehen, ein anderes Spüren. Nicht nach außen, sondern nach innen. Nicht um etwas zu erreichen, sondern um zu erkennen, dass du längst verbunden bist – mit einer Bewegung, die nicht laut, aber echt ist. Und manchmal genügt das: zu wissen, dass du in dieser unsichtbaren Bewegung nicht allein bist.

Vielleicht ist dieses Nichts der Raum, in dem du dich nicht neu erfindest – sondern neu erinnerst. Daran, wer du bist, wenn du nichts mehr darstellen musst. Daran, dass es etwas gibt, das dich auch dann trägt, wenn du es nicht benennen kannst. Und dass du wirken darfst – auch in der Stille.



**Erlaube ich mir zu glauben, dass ich Teil von etwas bin – auch wenn es gerade keine Form hat?**